



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO

Estratto verbale N. 11/2020

L'anno 2020 il giorno 13 del mese di Novembre con nota prot. n. 11217 del 09/11/2020 è stato convocato, per le ore 14,30 in modalità a distanza(*) il Consiglio di Amministrazione per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione del verbale del giorno 22 ottobre 2020;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Comunicazioni del Direttore;
4. Ratifica contratti di collaborazione ex art. 273 del 297/94;
5. Convenzione per l'attivazione dei corsi accademici di I e II livello in Vallo della Lucania;
6. Indirizzi per la predisposizione del bilancio a.f. 2021;
7. Attivazione master a.a. 2020/2021;
8. Individuazione del responsabile per la prevenzione, la corruzione e la trasparenza;
9. Lavori all'edificio in uso al Conservatorio in Salerno: determinazioni.

(*come previsto dalla vigente normativa in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19)

All'appello, alle ore 14,33 risultano:

Presenti Assenti

		Presenti	Assenti
Avv. Aniello Cerrato	Presidente	X	
M° Fulvio Maffia	Direttore	X	
M° Fulvio Artiano	Rappresentante dei docenti	X	
Mattia Esposito	Rappresentante degli studenti	X	
TOTALE		04	/

Presiede il Presidente, Avv. Aniello Cerrato.

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante, il Direttore Amministrativo, dott.ssa Luciana Giordano, la quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di amministrazione dichiara aperta la seduta alle ore 14,35.

Punto 1- Approvazione del verbale della seduta precedente.

Viene sottoposto alla attenzione dei presenti il testo del verbale n° 10/2020 relativo alla seduta del 22 ottobre 2020. Il Direttore, non essendo in carica alla data del 22 ottobre 2020, si astiene.

Il testo del verbale, in assenza di rilievi, viene approvato.

Punto 2- Comunicazioni del Presidente.

...OMISSIS...



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO

Punto 3- Comunicazioni del Direttore.

...OMISSIS...

Punto 4- Ratifica contratti di collaborazione ex art. 273 del 297/94.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la nota MUR- Direzione Generale per l'alta formazione artistica musicale e coreutica prot. n. 10719 del 25/09/2020 con la quale, al fine di assicurare un puntuale inizio delle attività didattiche per l'a.a. 2020/2021, è stata prevista la possibilità di confermare i contratti a tempo determinato già stipulati per il pregresso anno accademico fino all'individuazione dell'avente titolo;

Visto il contratto di collaborazione stipulato tra il Conservatorio di Musica di Salerno ed il M^o Gironacci Claudio, prot. n. 1941 del 22/02/2020, prorogato in data 27/10/2020 con successivo contratto prot. n. 10544, per l'incarico di docenza della cattedra in organico di Tromba (CODI/16);

Considerato che il M^o Gironacci è stato individuato dal MIUR ai sensi e per gli effetti della Legge 205/2017 a seguito dello scorrimento della relativa graduatoria;

Considerato che il contraente risulta dipendente di ruolo presso la Fondazione del Teatro di San Carlo di Napoli in qualità di Professore d'orchestra;

Visto l'art 69, comma 1 della Legge n°312/1980 e l'art 273 del D.L.vo 297/94;

Vista la prescritta autorizzazione, rilasciata al M^o Gironacci Claudio dal Sovrintendente della Fondazione Teatro di San Carlo di Napoli ai fini dello svolgimento dell'attività didattica ed artistica presso il Conservatorio di Musica di Salerno;

Visto il contratto di collaborazione stipulato tra il Conservatorio di Musica di Salerno ed il M^o Cascone Giuseppe, prot. n. 2043 del 24/02/2020, prorogato in data 27/10/2020 con successivo contratto prot. n. 10536, per l'incarico di docenza della cattedra in organico di Tromba (CODI/16);

Considerato che il M^o Cascone è stato individuato dal MIUR ai sensi e per gli effetti della Legge 205/2017 a seguito dello scorrimento della relativa graduatoria;

Considerato che il contraente risulta dipendente di ruolo presso la Fondazione del Teatro di San Carlo di Napoli in qualità di Professore d'orchestra;

Visto l'art 69, comma 1 della Legge n°312/1980 e l'art 273 del D.L.vo 297/94 ;

Vista la prescritta autorizzazione rilasciata al M^o Cascone Giuseppe dal Sovrintendente della Fondazione Teatro di San Carlo di Napoli ai fini dello svolgimento dell'attività didattica ed artistica presso il Conservatorio di Musica di Salerno;

Visto il contratto di collaborazione stipulato tra il Conservatorio di Musica di Salerno ed il M^o Gravina Angela, prot. n. 2908 del 06/04/2020, prorogato in data 12/11/2020 con successivo contratto prot. n. 11303, per l'incarico di docenza della cattedra in organico di Fagotto (CODI/12);

Considerato che il M^o Gravina è stato individuato con provvedimento prot. n. 1749 del 13/02/2019 a seguito dello scorrimento della graduatoria formulata dal Conservatorio di musica di Adria (RO) ed utilizzata dal Conservatorio di musica di Salerno, giusta nota prot. n. 1413 del 05/02/2019;

Considerato che il contraente risulta dipendente di ruolo presso la Banda Musicale della Polizia di Stato in qualità di Orchestrale;

Visto l'art 69, comma 1 della Legge n°312/1980 e l'art 273 del D.L.vo 297/94 ;

Vista la prescritta autorizzazione rilasciata al M^o Gravina Angela dal Direttore del servizio personale tecnico-scientifico e professionale- Dipartimento della Pubblica Sicurezza- Ministero dell'interno ai fini dello svolgimento dell'attività didattica presso il Conservatorio di Musica di Salerno;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 59

1. di ratificare la proroga, fino all'individuazione dell'avente titolo, del contratto di collaborazione per l'insegnamento di Tromba in favore del M^o Claudio Gironacci (CF: GRNCLD64HI7I324L);



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO

2. di ratificare la proroga, fino all'individuazione dell'avente titolo, del contratto di collaborazione per l'insegnamento di Tromba in favore del M^o Giuseppe Cascone (CF: CSCGPP69M30C927K);
3. di ratificare la proroga, fino all'individuazione dell'avente titolo, del contratto di collaborazione annuale per l'insegnamento di Fagotto in favore del M^o Gravina Angela (CF: GRVNGI87L52C933Y);
4. di impegnare la spesa complessiva al capitolo 54 "Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94) UPB 1.1.2 delle Uscite del Bilancio a.f. 2020.

Punto 5- Convenzione per l'attivazione dei corsi accademici di I e II livello in Vallo della Lucania.

...OMISSIS...

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la L. 508/1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti Musicali Pareggiati e successive modifiche ed integrazioni;

Considerato che, alla luce delle convenzioni stipulate e dell'alto numero di studenti provenienti dal territorio di Vallo della Lucania e zone limitrofe iscritti ai corsi accademici di I e II livello presso la sede del Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" di Salerno, appare opportuno istituire nella città di Vallo della Lucania dei Corsi Decentrati per i percorsi accademici di I e II livello e Master di I e II livello del Conservatorio Martucci;

Considerato che si ritiene opportuno, in relazione ai diffusi processi di innovazione in atto nelle Istituzioni Musicali, attivare ed incentivare ogni forma di collaborazione tra Istituti ed Enti di formazione professionale impegnati nella ricerca e nella didattica, al fine di operare una riflessione comune sui contenuti disciplinari e sulle metodologie di insegnamento con l'auspicio di risultati di alta qualità formativa;

Preso atto che la Banca del Cilento di Sassano Vallo di Diano e della Lucania si è resa disponibile a partecipare a queste iniziative ed a sostenere, anche da punto di vista economico, lo sviluppo e la diffusione della cultura musicale nel territorio cilentano;

Preso atto che il Comune di Vallo della Lucania si è resa disponibile a partecipare ed a mettere a disposizione idonei locali di proprietà presso il Palazzo della Cultura - Ex Convento dei Domenicani di Via Nicodemo - per tutte le attività necessarie allo svolgimento delle lezioni, per lo svolgimento di manifestazioni comuni

Considerato che l'intento della collaborazione è di diffondere ed incentivare la cultura musicale attraverso la creazione di una continuità educativa in diversi ambiti ed il sostegno di percorsi didattici, manifestazioni ed eventi di varia tipologia, nonché di favorire la ricerca scientifica nel settore attraverso convegni, anche di natura internazionale, di pubblicazioni e di cooperazione con organismi europei;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 60

1. La sottoscrizione della nuova convenzione per l'attivazione dei corsi accademici di I e II livello in Vallo della Lucania;
 2. Di approvare la bozza di convenzione per l'attivazione dei corsi accademici di I e II livello in Vallo della Lucania allegata al presente verbale (*all. 1*).
- Dichiara la presente delibera immediatamente esecutiva.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO

Punto 6- Indirizzi per la predisposizione del bilancio a.f. 2021.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto l'art. 5 comma 4 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio;

Vista le linee di indirizzo formativo e artistico per l'a.a. 2020/2021, prot. n. 11325 del 13/11/2020, delineate dal Direttore ed approvate dal Consiglio Accademico nella riunione del 09 novembre 2020;

Preso atto che l'attuale situazione epidemiologica connessa al diffondersi del virus COVID-19 ha determinato per l'a.a. 2020/2021 una diversa programmazione dell'attività didattica e della produzione artistica del Conservatorio;

Sentito il consigliere Esposito che propone di implementare, portandole da 2 a 4, il numero delle borse di collaborazione studentesca per lo svolgimento di attività di orientamento in favore degli studenti;

Tutto ciò considerato;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 61

di impartire ai competenti uffici amministrativi i seguenti indirizzi generali per la predisposizione del Bilancio di previsione a.f. 2021:

- a) Previsione di € 170.000,00 per la copertura di contratti d'opera professionale (contratti di collaborazione con docenti; n. 2 contratti di collaborazione, da svolgersi in presenza, per pianisti accompagnatori per le classi di canto; n. 2 contratti di collaborazione, da svolgersi in presenza, per pianisti accompagnatori per le classi di strumento; n. 1 contratto di collaborazione con un esperto logopedista a supporto degli studenti di canto lirico);
- b) Previsione di € 100.000,00 per l'attribuzione ai docenti di attività di didattica aggiuntiva;
- c) Previsione di € 120.000,00 per lo svolgimento dei corsi decentrati (attività didattica in favore dei docenti interni e stipula contratti di collaborazione con docenti esterni) in Vallo della Lucania;
- d) Previsione di € 60.000,00 per lo svolgimento dei corsi decentrati (attività didattica in favore dei docenti interni e stipula contratti di collaborazione con docenti esterni) in Marcianise;
- e) Previsione di € 15.000,00 per il personale docente impegnato nelle ore di insegnamento per il conseguimento dei CFU di cui al D.Lgs. 59 del 13/04/2017;
- f) Previsione di € 17.500,00 per l'attribuzione di borse di collaborazione studentesca di 50 ore cadauna per la partecipazione all'orchestra del Conservatorio;
- g) Previsione di € 2.000,00 per l'attribuzione di borse di collaborazione studentesca di max 30 ore cadauna per la costituzione del coro del Conservatorio;
- h) Previsione di € 3.640,00 per l'attribuzione di n. 4 borse di collaborazione studentesca di 130 ore cadauna per lo svolgimento di attività di orientamento in favore degli studenti;
- i) Previsione di € 30.000,00 per il co-finanziamento delle attività di mobilità del programma Erasmus+;
- j) Previsione di € 8.000,00 per esercitazioni didattiche e direzione d'orchestra;
- k) Previsione di € 140.000,00 per la realizzazione delle manifestazioni artistiche anche in collaborazione con Enti ed Associazioni presenti sul territorio;
- l) Previsione di € 4.000,00 per le attività connesse alla realizzazione di scambi culturali e per la partecipazione a manifestazioni nazionali;
- m) Previsione di € 25.000,00 per lo svolgimento di masterclass, seminari e meeting;
- n) Previsione di € 10.000,00 per la produzione artistica e la ricerca.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO

Punto 7- Attivazione master a.a. 2020/2021.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Dato atto che il Consiglio Accademico del 07/09/2020 ha proposto l'attivazione dei Master di II livello in "Canzone Napoletana. Storie, stili e prassi esecutive" ed in "Neuromusicologia clinica e didattica musicale inclusiva" per l'a.a. 2020/21;

Preso atto che con propria delibera n. 54 del 08/09/2020 è stato già approvato il piano finanziario della Master di II Livello in "Neuromusicologia clinica e didattica musicale inclusiva";

Preso atto che in data 06/11/2020 è pervenuto, da parte del Dipartimento di didattica della musica, il piano finanziario del Master di II livello in "Canzone Napoletana. Storie, stili e prassi esecutive";

Visti i profili delle docenze del Master di II livello in "Canzone Napoletana. Storie, stili e prassi esecutive", l'articolazione delle attività formative comprensive delle modalità di erogazione e valutazione di ogni singola disciplina nonché le modalità della prova finale;

Visto il piano finanziario del Master di II livello in "Canzone Napoletana. Storie, stili e prassi esecutive";

Considerato che la struttura competente circa la gestione amministrativa e contabile è il Conservatorio di musica "Giuseppe Martucci";

All'unanimità dei convenuti;

Accertata la sussistenza delle risorse umane, finanziarie e strumentali;

DELIBERA N. 62

l'approvazione del piano finanziario del Master di II livello in "Canzone Napoletana. Storie, stili e prassi esecutive" per un costo totale di € 17.100,00 che di seguito si riporta:

		QUOTA D'ISCRIZIONE		€ 1.200,00	
Allievi iscritti	15	Monte ore formative complessivo		€ 18.000,00	
Studenti iscritti a singoli moduli					
				TOT. ENTRATE	€ 18.000,00
Quota a favore dell'Amministrazione 5% (art. 10 co. 6 del Regolamento)					€ 900,00
					€ 17.100,00
ATTIVITA' FORMATIVA					
Voci analitiche di spesa	n. unità	Totale ore attività formativa		Costo orario	Sub-totale
		360			
Docenze ESTERNE	14	150		€ 40,00	€ 6.000,00
Irap 8,50%				€ 6.000,00	€ 510,00
Docenze INTERNE in Monte ore	7	80		-	-
Docenze INTERNE		40		€ 40,00	€ 1.600,00
Inpdap 24,20%				€ 1.600,00	€ 387,20
Irap 8,50%				€ 136,00	
Incontri, seminari, docenze (esterni)	4	20		€ 50,00	€ 1.000,00
Irap 8,50%				€ 1.000,00	€ 85,00
Stage		70		€ 0,00	€ 0,00
A. Totale attività formativa					€ 9.718,20
Tutor, Progettazione e coordinamento					
Voci analitiche di spesa	Numero unità				Sub-totale



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO

Tutor	1	€ 1.500,00
<i>Inpdap 24,20%</i>		€ 363,00
<i>Irap 8,50%</i>		€ 127,50
Progettazione e coordinamento	1	€ 1.500,00
<i>Inpdap 24,20%</i>		€ 363,00
<i>Irap 8,50%</i>		€ 127,50
B. Totale attività progettazione e coordinamento		€ 3.981,00
Funzionamento e gestione amministrativa		
Collaboratore amministrativo	1	€ 1.000,00
<i>Inpdap 24,20%</i>		€ 242,00
<i>Irap 8,50%</i>		€ 85,00
Assistente	1	€ 500,00
<i>Inpdap 24,20%</i>		€ 121,00
<i>Irap 8,50%</i>		€ 42,50
Varie		€ 1.410,30
C. Totale Funzionamento e gestione		€ 3.400,80
TOTALE PROGETTO (A+B+C)		€ 17.100,00

Punto 8- Individuazione del responsabile per la prevenzione, la corruzione e la trasparenza.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la L. 508/1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti Musicali Pareggiati e successive modifiche ed integrazioni;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" approvato con D.M. n. 174 del 23.06.2011;

Visto l'art. 1 comma 7 della L. 190/2012 in materia di prevenzione e repressione della corruzione che espressamente prevede che l'organo di indirizzo politico individua, di norma tra i dirigenti amministrativi di ruolo di prima fascia in servizio nell'ente, il Responsabile della prevenzione della corruzione;

Vista la circolare n. 1 del 25/01/2013 con la quale il Dipartimento della Funzione Pubblica ha fornito indicazioni in ordine alle disposizioni introdotte dalla L. 190/2012;

Visto l'art. 43 del D.lgs. 33/2013 in materia di riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

Visto il D.lgs. 97/2016, recante revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della L. 190/2012 e del D.lgs. 33/2013;

Vista la Determinazione dell'A.N.A.C. n. 12 del 28/10/2015 in materia di aggiornamento al Piano Nazionale Anticorruzione;

Vista la deliberazione n. 831 del 03/08/2016 con la quale l'A.N.A.C. precisa che nelle linee guida dalla stessa adottate con deliberazione n. 430 del 13/04/2016 "le Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica applicano le disposizioni in materia di prevenzione della corruzione e trasparenza contenute nella legge n. 190/2012 e nel D.lgs. n. 33/2013, in quanto equiparabili alle istituzioni universitarie e quindi ricomprese nelle amministrazioni pubbliche di cui all'art.1 comma 2 del D.lgs. n. 165/2001";



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO

Preso atto che nella medesima deliberazione si legge che il Piano Triennale della Prevenzione della Corruzione (PTPC) delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica è adottato dal Consiglio di Amministrazione, quale organo di indirizzo di dette Istituzioni, e che il responsabile per la prevenzione, la corruzione e la trasparenza è individuato nel Direttore dell'Istituzione;

Visto il Piano Nazionale Anticorruzione 2016 adottato dall'A.N.A.C. e pubblicato nella Gazzetta ufficiale n. 197 del 24/08/2016;

Dato atto che il Nazionale Anticorruzione 2016 al capo V, paragrafo 5.2. unifica in capo ad un solo soggetto l'incarico di Responsabile della prevenzione, della corruzione e della trasparenza;

Vista la nota 07/09/2016 prot. n. 11108 con la quale la Direzione Generale per la Programmazione, Coordinamento e Finanziamento delle Istituzioni della Formazione Superiore del M.I.U.R. invita le istituzioni Afam, in applicazione delle indicazioni contenute nel Piano Nazionale 2016, alla individuazione del Responsabile per la Prevenzione della Corruzione e per la Trasparenza (RPCT) nella persona del Direttore dell'Istituzione;

Preso atto che con Decreto del Ministro dell'Università e Ricerca n. 779 del 16/10/2020 il prof. Fulvio Maffia è stato nominato Direttore del Conservatorio di musica di Salerno a decorrere dal 01/11/2020 per la durata di un triennio;

Per le motivazioni dianzi esposte;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 63

Di nominare quale Responsabile per la prevenzione, la corruzione e la trasparenza sino al 31/10/2023 il prof. Fulvio Maffia.

Dichiara la presente delibera immediatamente esecutiva.

Punto 9- Lavori all'edificio in uso al Conservatorio in Salerno: determinazioni.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la L. 508/1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti Musicali Pareggiati e successive modifiche ed integrazioni;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" approvato con D.M. n. 174 del 23.06.2011;

Visto il D. lgs. 18 aprile 2016, n. 50 (Codice dei contratti pubblici);

Visto l'art. 1 del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, come modificato dalla l. di conversione 11/09/2020 n. 120, recante misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale;

Ritenuto necessario, opportuno e non più procrastinabile, nell'ambito delle azioni poste in essere dal Conservatorio, progettare e realizzare interventi edili, ai fini del recupero, del miglioramento ed efficientamento della sede del Conservatorio, nonché della tutela della sicurezza sui luoghi di lavoro come indicato ed ampiamente motivato dal Responsabile del Servizio Prevenzione e Protezione (RSPP);

Considerato che il Conservatorio non ha in organico le professionalità per lo svolgimento di attività di progettazione, coordinamento della sicurezza in fase progettuale ed esecutiva, direzione dei lavori, collaudo ed ogni altra attività richiedente specifiche competenze tecniche in materia edilizia;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 64

L'istituzione una *short list*, ossia un elenco di operatori economici, per l'affidamento di incarichi e servizi di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35 del decreto legislativo n. 50 del 2016, come dettagliate dall'art. 1 d.l. 16 luglio 2020, n. 76, come modificato dalla l. 120/2020, attinenti all'architettura, all'ingegneria e alla progettazione, alla contabilità dei lavori, supporti al RUP, collaudi, attività tecnico – amministrative connesse alla progettazione e realizzazione di opere pubbliche.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO

Alle ore 15:40, terminata la trattazione di tutti gli argomenti posti all'ordine del giorno, il Presidente del C.d.A. dichiara sciolta la seduta.

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale che previa lettura e conferma viene approvato e sottoscritto.

il Segretario verbalizzante
dott.ssa Luciana Giordano

il Presidente
Avv. Aniello Cerrato

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D. Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

CONVENZIONE PER L'ATTIVAZIONE DEI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

tra il Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" di Salerno
e
l'Amministrazione Comunale di Vallo della Lucania
e
la Banca del Cilento di Sassano Vallo di Diano e della Lucania

1

VISTA la Legge n. 508 del 12 dicembre 1999 di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti Musicali Pareggiati e successive modifiche ed integrazioni;

VISTA la delibera n. 25 del 05/04/2016 con la quale il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" di Salerno ha espresso parere favorevole circa l'istituzione di una rete territoriale atta ad incentivare la pratica strumentale e la cultura musicale in collaborazione con Enti pubblici e privati, inquadrando il processo di diffusione nell'ambito dei Corsi di I e II livello;

CONSIDERATO che, alla luce delle convenzioni stipulate e dell'alto numero di studenti provenienti dal territorio di Vallo della Lucania e zone limitrofe iscritti ai corsi accademici di I e II livello presso la sede del Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" di Salerno, appare opportuno istituire nella città di Vallo della Lucania dei Corsi Decentrati per i percorsi accademici di I e II livello e Master di I e II livello del Conservatorio Martucci;

CONSIDERATO che si ritiene opportuno, in relazione ai diffusi processi di innovazione in atto nelle Istituzioni Musicali, attivare ed incentivare ogni forma di collaborazione tra Istituti ed Enti di formazione professionale impegnati nella ricerca e nella didattica, al fine di operare una riflessione comune sui contenuti disciplinari e sulle metodologie di insegnamento con l'auspicio di risultati di alta qualità formativa;

PRESO ATTO che la Banca del Cilento di Sassano Vallo di Diano e della Lucania intende partecipare a queste iniziative e sostenere, anche da punto di vista economico, lo sviluppo e la diffusione della cultura musicale nel territorio cilentano;

CONSIDERATO che l'intento della collaborazione tra i sopraccitati organismi è di diffondere ed incentivare la cultura musicale attraverso la creazione di una continuità educativa in diversi ambiti ed il sostegno di percorsi didattici, manifestazioni ed eventi di varia tipologia, nonché di favorire la ricerca scientifica nel settore attraverso convegni, anche di natura internazionale, di pubblicazioni e di cooperazione con organismi europei;

VISTA la delibera n. 60 del 13/11/2020 del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" di Salerno;

VISTA la delibera n. del del Comune di Vallo della Lucania;

VISTA la delibera n. del della Banca del Cilento di Sassano Vallo di Diano e della Lucania;

TRA

Il Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" di Salerno, Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale, con sede in Salerno alla Via S. De Renzi 62, C.F. 95003210655, rappresentato dall'avv. Aniello Cerrato, nella persona del Presidente e Legale Rappresentante, domiciliato per la carica presso lo stesso Istituto;

E



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

L'Amministrazione Comunale di Vallo della Lucania, con sede in Vallo della Lucania (SA) alla Piazza Vittorio Emanuele II n. 44, C.F. 84000010656, rappresentata dal dott. Antonio Aloia, nella persona del Sindaco, nato a Caracas (Venezuela) il 01/06/1962 e domiciliato per la carica presso lo stesso Ente;

E

La Banca del Cilento di Sassano Vallo di Diano e della Lucania, con sede in Vallo della Lucania (SA), Via A. R. Passaro, C.F. 02596790655, rappresentata dal rag. Pasquale Lucibello, nella persona del Presidente e Legale Rappresentante, nato a Vallo della Lucania (SA) il 13/10/1942 e domiciliato per la carica presso lo stesso Ente;

2

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1

Il Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" di Salerno garantisce l'offerta formativa ed il funzionamento di corsi accademici superiori in Vallo della Lucania, in conformità alle norme vigenti e statutarie.

Art. 2

L'impegno didattico dei Docenti è disciplinato dal CCNL attualmente in vigore per il settore AFAM e dalle disposizioni normative vigenti e sarà assicurato attraverso la stipula di apposito contratto di prestazione d'opera professionale tenuto conto dei parametri contenuti nel citato CCNL per il settore AFAM.

La copertura delle spese derivanti dalla stipula dei suddetti contratti da parte del Conservatorio sarà finanziata dal contributo che la Banca del Cilento di Sassano Vallo di Diano e della Lucania erogherà con periodicità mensile.

Art. 3

L'individuazione dei Docenti destinatari dei contratti per l'insegnamento dei corsi accademici di I e II livello è di competenza esclusiva del Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" di Salerno attingendo gli stessi dal personale in organico ed, in subordine, da graduatorie di Istituto aggiuntive di insegnamento in applicazione della normativa vigente in materia.

Art. 4

Per la verifica e per l'attuazione dei percorsi formative e degli impegni assunti con la presente convenzione, è istituito un Organo Tecnico di Gestione della rete musicale composto da:

- Il Direttore p.t. del Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" di Salerno o da un suo delegato;
- Un rappresentante dell'Amministrazione Comunale di Vallo della Lucania;
- Un rappresentante della Banca del Cilento di Sassano Vallo di Diano e della Lucania.

Tale organismo ha il compito di gestire l'attuazione degli impegni previsti con la presente convenzione e, allo scopo di programmare e verificare l'avanzamento di tale percorso, si riunisce almeno due volte nel corso dell'anno.

Art. 5

Il Comune di Vallo della Lucania si impegna a mettere a disposizione idonei locali di proprietà indicate nella allegata planimetria presso il Palazzo della Cultura - Ex Convento dei Domenicani di Via Nicodemo - per tutte le attività necessarie allo svolgimento delle lezioni, per lo svolgimento di manifestazioni comuni da concordarsi nel quadro di una programmazione artistica da definire, con specifiche conferenze di servizio e nell'ambito dell'Organo Tecnico di Gestione.

La Banca del Cilento di Sassano Vallo di Diano e della Lucania si impegna a corrispondere per l'a.a. _____ al Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" di Salerno un contributo pari ad € 120.000,00 da erogarsi a mezzo bonifico bancario su c/c intestato al Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" di Salerno avente il seguente codice IBAN: IT61X0878415200 010000029143.

Il Conservatorio si obbliga ad iscrivere tale somma in un capitolo appositamente dedicato del proprio bilancio, ad utilizzarla esclusivamente per il raggiungimento degli scopi cui è indirizzata la presente scrittura ed a rendicontarla analiticamente alla fine di ogni anno di gestione.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

Art. 6

Le parti si impegnano, di comune intesa e ciascuna per le proprie competenze, a promuovere e monitorare attività di ricerca su temi di rilevante interesse artistico-musicale anche attraverso confronti con realtà internazionali e dirette al recupero e valorizzazione delle tradizioni musicali locali.

A tal fine potranno essere organizzate iniziative, eventi, seminari, corsi, convegni, stage, da pubblicizzare sull'intero territorio nazionale.

3

Art. 7

La presente convenzione sarà sottoposta ad autorizzazione ministeriale per l'eventuale istituzione della Sede Distaccata del Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" di Salerno in Vallo della Lucania.

Il Conservatorio si impegna ad assumere ogni iniziativa utile al raggiungimento del suddetto obiettivo.

Art. 8

La presente convenzione entra in vigore alla data della stipula ed ha validità triennale.

Essa dopo il primo anno di attività può essere modificata a richiesta di una delle parti sottoscrittrici e, in assenza di disdetta, da inviare a mezzo raccomandata a.r. alle parti qui costituite almeno 60 giorni prima della scadenza, può essere rinnovata tacitamente per eguale periodo.

Letto, approvato e sottoscritto in data _____

per il Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" di Salerno

.....

per il Comune di Vallo della Lucania

.....

per la Banca del Cilento di Sassano Vallo di Diano e della Lucania

.....